

# Aide à la personnalisation du parcours scolaire

## Cycle 3

## Français

## Livret de l'enseignant

## Sommaire

Présentation de l'outil : Cycle 3 - Français.....	1
Eléments du programme évalués en français.....	2
Consignes de passation.....	3
Consignes de correction.....	4

## Références

Arrêté du 17 juillet 2018 : *Cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2), cycle de consolidation (cycle 3) et cycle des approfondissements (cycle 4) : modification (cycle 2).*

Note de service n° 2018-049 du 25 avril 2018 : *Lecture : construire le parcours d'un lecteur autonome.*

Note de service n° 2018-050 du 25 avril 2018 : *Enseignement de la grammaire et du vocabulaire : un enjeu majeur pour la maîtrise de la langue française.*

Eduscol. *Ressources d'accompagnement du programme de français au cycle 3 : langage oral, lecture et compréhension de l'écrit, enseigner l'écriture, pour une culture littéraire et artistiques, étude de la langue, évaluation des niveaux de maîtrise du socle commun en français.*

Eduscol. *Document d'accompagnement pour l'évaluation des acquis du socle commun de connaissances, de compétences et de culture : éléments pour l'appréciation du niveau de maîtrise satisfaisant en fin de cycle 3.*

Conseil nationale d'évaluation du système scolaire (Cnesco), Institut français de l'éducation (Ifé) (2016). *Conférence de consensus « Lire, comprendre, apprendre : comment soutenir le développement de compétences en lecture ? ».*

Conseil nationale d'évaluation du système scolaire (Cnesco), Institut français de l'éducation (Ifé) (2018). *Conférence de consensus « Ecrire et rédiger : comment guider les élèves dans leurs apprentissages ? ».*

**Version 2023**

## Présentation de l'outil : Cycle 3 - Français

Afin de disposer de toutes les informations utiles pour la mise en œuvre de cet outil d'aide à la personnalisation du parcours scolaire, il est vivement conseillé de **prendre connaissance du présent document** avant la réalisation des exercices par les élèves.

L'outil d'aide à la personnalisation du parcours scolaire est composé de 2 parties : Français et Mathématiques. **Le traitement des résultats nécessite la réalisation des 2 livrets : livret Français et livret Mathématiques.**

### ORGANISATION

Les exercices sont à réaliser à la convenance de l'enseignant :

- soit 1 séquence d'environ 55 minutes,
- soit 2 séquences (une d'environ 40 minutes : exercices 1 et 2 / une d'environ 15 minutes : exercice 3).

Les élèves répondent :

- soit sur le « Livret de l'élève »,
- soit sur la fiche « Exercice 1 » pour l'exercice 1 en ayant à disposition le texte (Exercice 1 - Texte) et sur une feuille mobile à grands carreaux pour les exercices 2 et 3,
- soit sur des feuilles mobiles ou une copie double à grands carreaux pour les 3 exercices en ayant à disposition le texte (Exercice 1 - Texte) et les questions (Exercice 1 - Questions).

### CONSIGNES DE PASSATION

La passation est définie par un protocole à suivre rigoureusement. Les consignes sont destinées à uniformiser autant que possible les conditions de l'évaluation, de façon à placer tous les élèves dans la même situation. **Le temps pour la réalisation de chaque item est donné.** Il doit être scrupuleusement respecté.

Les textes « *entre guillemets et en italique* » sont les **consignes orales** à dire aux élèves. Elles peuvent être dites plusieurs fois.

Les autres parties de textes sont des **consignes d'action pour l'enseignant**.

Il est recommandé d'utiliser un **support agrandi (projeté)** du livret élève pour présenter les exercices.

Pour chaque exercice, veillez à ce que chaque élève soit à la bonne page du livret.

### AVANT LA PASSATION

Avant de distribuer les livrets élèves, s'assurer que les élèves aient à disposition le **matériel nécessaire** à la réalisation des exercices :

- un crayon à papier noir bien taillé,
- une gomme.

**Renseigner la première de couverture** : nom, prénom et date de naissance de l'élève, établissement et date de passation.

Il est important de prendre le temps de **présenter aux élèves le livret élève** afin de dédramatiser ce temps d'évaluation, d'établir un climat de confiance propice à l'implication des élèves et de les rassurer pour qu'ils effectuent les activités sans appréhension.

#### **Exemple**

Dire aux élèves :

*« Vous allez faire des exercices. Chacun aura un livret sur lequel il devra répondre. L'objectif est de faire le point sur ce que vous savez et savez faire. »*

Inviter les élèves à ouvrir et feuilleter le livret élève. Leur laisser une minute de découverte.

### APRES LA PASSATION

La correction s'effectue en suivant les consignes de correction présentées en fin de ce livret. La réponse à chaque item est codée :

- **code 1** : réponse exact (réponse attendue),
- **code 9** : réponse erronée,
- **code 0** : absence de réponse (l'élève est présent mais n'a pas répondu).

Saisir les codes réponses des élèves sur l'**application gratuite en ligne** « Evaluation des élèves » du site **Open.scol** ([www.plen.fr/open.scol/](http://www.plen.fr/open.scol/)) où les **résultats individuels et collectifs** seront analysés sous différentes formes. Les résultats ne peuvent être entièrement calculés que si l'intégralité des codes réponses de l'outil (français et mathématiques) a été saisie.

Les notes peuvent également être saisies sur le livret de l'élève ou sur la fiche élève : pointer les items qui ont été notés avec le code 1 dans le tableau, par ligne, compter le nombre d'items notés avec le code 1 pour obtenir le total sur 10, compter le nombre total d'items notés avec le code 1 pour obtenir le total sur 30.

## Éléments du programme évalués en français

Cycle 3	Exercices	Nb items
<b>Français</b>	<b>Nb : 3</b>	<b>30</b>
<b>Lecture et compréhension de l'écrit</b>	<b>Nb : 1</b>	<b>10</b>
<b>Lire avec fluidité</b>	<b>Nb : 1</b>	<b>9</b>
Automatiser le décodage	<i>1</i>	9
<b>Comprendre un texte littéraire et l'interpréter</b>	<b>Nb : (1)</b>	<b>10</b>
S'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens	<i>(1)</i>	(6)
Mettre en relation le texte lu avec les lectures antérieures, l'expérience vécue et les connaissances culturelles	<i>(1)</i>	1 + (2)
Mobiliser des connaissances grammaticales et lexicales	<i>(1)</i>	(6)
Repérer ses difficultés et chercher comment les résoudre	<i>(1)</i>	(2)
Recourir, de manière autonome, aux différentes démarches de lecture apprises en classe	<i>(1)</i>	(9)
Connaître les caractéristiques et les spécificités des genres littéraires (conte, fable, poésie, roman, nouvelle, théâtre) et des formes associant texte et image (album, bande dessinée)	<i>(1)</i>	(1)
<b>Ecriture</b>	<b>Nb : 1 (+1)</b>	<b>10</b>
<b>Écrire à la main de manière fluide et efficace, maîtriser les bases de l'écriture au clavier</b>	<b>Nb : 1</b>	<b>1</b>
Automatiser les gestes de l'écriture cursive par un entraînement régulier	2	1
<b>Produire des écrits variés</b>	<b>Nb : (2)</b>	<b>9</b>
Connaître les caractéristiques principales des différents genres d'écrits à rédiger	<i>(2)</i>	1
Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche de rédaction de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique (lexique et syntaxe déjà connus ou préparés pour l'écrit demandé), trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles	<i>(1); (2)</i>	5 + 1
Mobiliser ses connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours, etc.)	<i>(2)</i>	2
<b>Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser</b>	<b>Nb : (1)</b>	<b>(2) + (2)</b>
Respecter la cohérence et la cohésion (syntaxe, énonciation, éléments sémantiques qui assurent l'unité du texte) : utiliser les connecteurs logiques, temporels, les reprises anaphoriques, les temps verbaux pour éviter des dysfonctionnements	<i>(2)</i>	(2)
Respecter la cohérence et la cohésion (syntaxe, énonciation, éléments sémantiques qui assurent l'unité du texte) : mobiliser des connaissances portant sur la ponctuation (utilité, usage, participation au sens du texte) et sur la syntaxe (la phrase comme unité de sens)	<i>(2)</i>	(2)
<b>Etude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)</b>	<b>Nb : 1</b>	<b>10</b>
<b>Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit</b>	<b>Nb : 1 (+1)</b>	<b>4</b>
Maîtriser l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés	<i>(2); 3</i>	2 + 2
<b>Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec son sens, distinguer phrase simple et phrase complexe</b>	<b>Nb : (2)</b>	<b>3</b>
Identifier les constituants d'une phrase simple et les hiérarchiser : approfondir la connaissance du sujet (sujet composé de plusieurs noms ou groupes nominaux, sujet inversé), différencier les compléments (COD, COI, compléments circonstanciels de temps, lieu et cause), identifier l'attribut du sujet	<i>(1); (2)</i>	2 + 1
<b>Acquérir l'orthographe grammaticale</b>	<b>Nb : (2)</b>	<b>3</b>
Connaître la notion de groupe nominal et d'accord au sein du groupe nominal	<i>(2); 3</i>	1 + 1
Maîtriser l'accord du verbe avec son sujet y compris inversé, de l'attribut avec le sujet, du participe passé avec être (cas les plus usuels)	<i>(2); (3)</i>	(1) + 1
Elaborer des règles de fonctionnement construites sur les régularités	<i>(3)</i>	(1)
Mémoriser le présent, l'imparfait, le futur, le passé simple, le passé composé, le plus-que-parfait de l'indicatif, le conditionnel présent et l'impératif présent pour être et avoir, les verbes du 1er et du 2e groupe, les verbes irréguliers du 3e groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre)	<i>(3)</i>	(1)

## Consignes de passation

Chaque élève dispose d'un stylo, d'un crayon à papier bien taillé et d'une gomme.

### Exercice 1

**Durée : 20 minutes**

La démarche utilisée ici (lire les questions avant le texte) s'appuie sur les préconisations issues de recherches récentes (cf. références sous le sommaire).

Dire aux élèves :

*« Lisez d'abord les questions sans y répondre. Puis lisez le texte de la page 2 et répondez à chaque question. »*

Si réponses sur une feuille mobile : *« ne recopiez pas les questions ; écrivez seulement le numéro de chaque question et vos réponses. »*

*« Attention, pour certaines questions, il est demandé de répondre par des phrases. Vous avez 20 minutes. »* Laisser 20 minutes.

### Exercice 2

**Durée : 20 minutes**

**Les élèves peuvent répondre**

- soit sur le livret « Français - Livret de l'élève »,
- soit sur une feuille mobile à grands carreaux ou la copie double utilisée pour les exercices 1 et 2.

Dire aux élèves :

*« Racontez comment vous avez déjà rendu un service et ce que vous avez ressenti. Ecrivez au moins 8 lignes. Ecrivez directement sur votre livret (ou sur la feuille) et écrivez bien. N'oubliez pas les majuscules et les points. Évitez les répétitions. Soyez attentifs à l'orthographe et aux temps des verbes. Vous avez 20 minutes pour raconter comment vous avez déjà rendu un service et ce que vous avez ressenti. »*

Laisser 18 minutes.

Après 18 minutes, dire aux élèves :

*« Vous avez encore 2 minutes, ce qui vous laisse le temps de terminer votre texte. Relisez ce que vous avez écrit. Soyez attentifs à l'orthographe. »*

Laisser 2 minutes.

### Exercice 3

**Durée : 20 minutes**

**Les élèves peuvent répondre**

- soit sur le livret « Français - Livret de l'élève » ;
- soit sur une feuille mobile à grands carreaux ou la copie double utilisée pour l'exercice 1.

Présenter le texte ci-dessous écrit en script au tableau ou projeter le document en annexe.

Dire aux élèves :

*« Je vais vous lire le texte. Ecoutez-bien en regardant bien le texte. »*

Lire le texte suivant.

Tous les petits camarades de Tom étaient aussi remuants, bruyants et insupportables que lui. Lorsqu'on les interrogeait à l'école, aucun d'eux ne savait correctement sa leçon et il fallait à chaque instant leur tendre des perches. Néanmoins, ils en venaient à bout et obtenaient une récompense sous la forme d'un bon point bleu. Dix bons points bleus donnaient droit à un bon point jaune. Pour cinq bons points jaunes, le directeur remettait aux élèves une jolie image.

Adapté d'un extrait de « Les aventures de Tom Sawyer », Mark Twain, 1876

Dire ensuite :

*« Vous allez réécrire le texte. Je vous le dicterai. Il faudra faire attention à l'orthographe.*

*Regardez bien le texte avant que je le cache. »*

Cacher le texte et dire ensuite :

*« Je vais vous dicter le texte. Ecrivez-le en faisant très attention à l'orthographe. »*

Dicter le texte avec les liaisons et indiquer la ponctuation.

A la fin de la dictée, dire aux élèves :

*« Vous avez 1 minute pour relire et vérifier l'orthographe. »*

Laisser 1 minute.

Laisser 1 minute.

## Consignes de correction

**Code 1** : réponse exacte. **Code 9** : réponse erronée. **Code 0** : absence de réponse (l'élève est présent mais n'a pas répondu).

Items		Réponses attendues (code 1)
<b>Exercice 1</b> (si l'exercice a été réalisé sur une feuille mobile, la correction s'effectue sur la fiche élève)		
<b>Item 1</b>	a) De quel livre est extrait ce texte ?	Les aventures de Tom Sawyer (orthographe non prise en compte)
<b>Item 2</b>	b) Ce texte est extrait...	proposition 2 : d'un roman (seule case cochée)
<b>Item 3</b>	Justifier la réponse.	évocation d'au moins 2 éléments parmi : - une narration, un récit, une histoire, un texte qui raconte, un narrateur ; - la vraisemblance ; - les temps des verbes ; justifications pour dire que ce n'est pas un autre genre non acceptées (orthographe non prise en compte)
<b>Item 4</b>	c) Quel est le nom du héros de ce texte ?	Tom (orthographe non prise en compte)
<b>Item 5</b>	d) Qui le héros va-t-il voir ?	sa tante, la tante, tante Polly, Polly (orthographe non prise en compte) une dame non acceptée
<b>Item 6</b>	Pourquoi ?	pour lui dire qu'il a terminé son travail ou pour demander la permission de jouer (ou toute formulation équivalente ; orthographe non prise en compte)
<b>Item 7</b>	e) Quel travail devait faire le héros ?	Tom devait repeindre la palissade (ou toute formulation équivalente ; orthographe non prise en compte)
<b>Item 8</b>	f) Pourquoi la dame sort-elle de la maison ?	Elle sort pour vérifier que Tom a terminé son travail ou pour vérifier l'exactitude des propos de Tom (ou toute formulation équivalente ; orthographe non prise en compte)
<b>Item 9</b>	Répondre par une phrase aux questions e et f.	réponse par une phrase complète et syntaxiquement correcte aux 2 questions e et f (orthographe non prise en compte)
<b>Item 10</b>	g) Qu'est-ce qu'un badigeon ?	C'est une peinture (ou toute formulation équivalente : un enduit, une couleur, un produit pour recouvrir ou appliquer... ; orthographe non prise en compte)
<b>Item 11</b>	h) Que ressent la dame en voyant le travail de l'enfant ce jour-là ?	Elle est émue (ou toute formulation équivalente : étonnée, surprise, contente, fière... ; orthographe non prise en compte)
<b>Item 12</b>	Répondre par une phrase ou plusieurs phrases aux questions g et h.	réponse par une ou plusieurs phrases complètes et syntaxiquement correctes aux 2 questions g et h (orthographe non prise en compte)
<b>Item 13</b>	i) Si tu étais à la place du héros, quelle récompense aurais-tu aimé recevoir ?	phrase(s) syntaxiquement correcte(s) avec présence d'au moins une récompense (orthographe non prise en compte)
<b>Exercice 2</b> (si l'exercice a été réalisé sur une feuille mobile, la correction s'effectue sur la fiche élève)		
<b>Item 14</b>	Soin : qualité de la présentation et de l'écriture	écriture lisible (lettres bien formées, attachées, de taille régulière, sur la ligne...)
<b>Item 15</b>	Texte : prise en compte des informations données	texte d'au moins 8 lignes ET utilisation des informations données dans la consigne (élève narrateur, narration d'un service rendu, ressenti)

Item 16	Texte : cohérence narrative	le récit progresse, les thèmes et les propos s'enchaînent sans rupture gênant la compréhension
Item 17	Texte : cohérence dans l'emploi des temps	utilisation adaptée des temps des verbes (erreurs d'orthographe acceptées)
Item 18	Précision : nomination des personnages, utilisation de substituts pronominaux et lexicaux, usage de synonymes	utilisation de plusieurs substituts pronominaux ou lexicaux sans ambiguïtés
Item 19	Précision : vocabulaire (variété de la nature des mots)	présence de plusieurs mots de nature autre que nom, verbe, déterminant, pronom, préposition, conjonction : adjectif, adverbe, interjection...
Item 20	Précision : mots de liaison, connecteurs logiques, indices spatiaux et temporels	présence de plusieurs mots de liaison OU connecteurs logiques OU indices spatiaux ou temporels cohérent
Item 21	Phrases : ponctuation	utilisation correcte des signes de ponctuation
Item 22	Phrases : syntaxe (phrases simples)	les phrases simples sont syntaxiquement correctes
Item 23	Phrases : syntaxe (phrases complexes)	présence de phrases complexes (phrases avec des propositions reliées par une conjonction de coordination ou de subordination) syntaxiquement correctes
Item 24	Orthographe : respect de la correspondance graphophonologique	texte d'au moins 5 lignes sans plus de 2 erreurs de correspondance lettre et son
Item 25	Orthographe : orthographe lexicale et homophones	texte d'au moins 5 lignes sans plus de 2 erreurs d'orthographe lexicale pour le lexique et les homophones courants
Item 26	Orthographe : orthographe grammaticale	texte d'au moins 5 lignes sans plus de 2 erreurs d'orthographe grammaticale (accords : déterminant-nom, nom-adjectif, sujet-verbe) dans les cas simples (proximité déterminant-nom-adjectif, proximité sujet-verbe)
<b>Exercice 3</b> (si l'exercice a été réalisé sur une feuille mobile, la correction s'effectue sur la fiche élève)		
	Tous les petits camarades de Tom étaient aussi remuants, bruyants et insupportables que lui. Lorsqu'on les interrogeait à l'école, aucun d'eux ne savait correctement sa leçon et il fallait à chaque instant leur tendre des perches. Néanmoins, ils en venaient à bout et obtenaient une récompense sous la forme d'un bon point bleu. Dix bons points bleus donnaient droit à un bon point jaune. Pour cinq bons points jaunes, le directeur remettait aux élèves une jolie image.	
Item 27	Correspondance graphophonologique	présence de tous les mots du texte dicté ET correspondance graphophonologique respectée (1 erreur acceptée)
	<b>Tous</b> les petits camarades de Tom étaient <b>aussi</b> remuants, bruyants <b>et</b> insupportables que lui. <b>Lorsqu'</b> on les interrogeait à l'école, <b>aucun</b> d'eux ne savait <b>correctement</b> sa <b>leçon et</b> il fallait à <b>chaque instant</b> leur tendre des perches. Néanmoins, ils en venaient à <b>bout</b> et obtenaient une récompense <b>sous</b> la forme d'un bon <b>point</b> bleu. Dix bons <b>points</b> bleus donnaient <b>droit à</b> un bon <b>point jaune</b> . Pour cinq bons <b>points jaunes</b> , le directeur remettait aux élèves une jolie image.	
Item 28	Orthographe lexicale et homophones	orthographe respectée (1 erreur acceptée) pour les 15 mots : tous ; aussi ; et (2 fois) ; lorsqu' ; à (3 fois) ; aucun ; correctement ; leçon ; chaque ; instant ; bout ; sous ; point (4 fois) ; droit ; jaune (2 fois)



<p><b>Item 29</b></p>	<p><b>Tous les petits camarades de Tom</b> étaient aussi remuants, bruyants et insupportables que lui. Lorsqu'on les interrogeait à l'école, aucun d'eux ne savait correctement sa leçon et il fallait à chaque instant leur tendre <b>des perches</b>. Néanmoins, ils en venaient à bout et obtenaient une récompense sous la forme d'un bon point bleu. <b>Dix bons points bleus</b> donnaient droit à un bon point jaune. Pour cinq bons points jaunes, le directeur remettait <b>aux élèves une jolie image</b>.</p> <p>Orthographe grammaticale : accords dans le groupe nominal</p>	<p><b>accords en nombre et en genre dans les 5 groupes nominaux (1 erreur acceptée) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>tous les petits camarades de Tom</b></li> <li>- <b>des perches</b></li> <li>- <b>dix bons points bleus</b></li> <li>- <b>aux élèves</b></li> <li>- <b>une jolie image</b></li> </ul>
<p><b>Item 30</b></p>	<p><b>Tous les petits camarades de Tom étaient</b> aussi remuants, bruyants et insupportables que lui. Lorsqu'on les interrogeait à l'école, aucun d'eux ne savait correctement sa leçon et il fallait à chaque instant leur tendre des perches. Néanmoins, <b>ils en venaient</b> à bout et <b>obtenaient</b> une récompense sous la forme d'un bon point bleu. <b>Dix bons points bleus donnaient</b> droit à un bon point jaune. Pour cinq bons points jaunes, le directeur remettait aux élèves une jolie image.</p> <p>Orthographe grammaticale : accords dans le groupe verbal</p>	<p><b>accords dans les 4 groupes verbaux (1 erreur acceptée) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>(tous les petits camarades de Tom) étaient ;</b></li> <li>- <b>(ils) venaient ;</b></li> <li>- <b>(ils) obtenaient ;</b></li> <li>- <b>(dix bons points bleus) donnaient</b></li> </ul>





## Mode d'emploi des outils d'aide à la personnalisation du parcours scolaire

### Finalité : des évaluations diagnostiques pour aider les enseignants à la personnalisation du parcours scolaire des élèves

Les outils proposés sont des évaluations diagnostiques qui permettent aux enseignants de faire le point sur les acquis, les difficultés et surtout les besoins des élèves, notamment des élèves à besoins éducatifs particuliers. Ils peuvent être utilisés dans le cadre de l'élaboration ou de l'ajustement des projets pour les élèves (PPRE, PI...) ou de la mise en œuvre d'inclusions. Ils peuvent également participer au repérage des potentialités de diplomation. Ces outils sont complémentaires aux évaluations nationales et aux évaluations des acquis réalisées quotidiennement dans le cadre du suivi régulier des apprentissages menés au regard des objectifs fixés par les programmes. Les résultats obtenus renforcent les informations contenues dans le livret de compétences unique.

### Objectifs : des évaluations en français et en mathématiques

Les outils ont pour objectif d'évaluer des éléments de deux composantes du domaine « Les langages pour penser et communiquer » du socle commun de connaissances, de compétences et de culture (Décret n°2015-372 du 31 mars 2015) : « Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit » et « Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques ». Chaque outil rassemble des situations qui permettent d'observer l'élève et de mesurer son niveau de maîtrise de différents éléments du programme des domaines d'enseignement du français et des mathématiques (bulletin officiel spécial n°2 du 26 mars 2015, bulletins officiels spécial n°11 du 26 novembre 2015, bulletin officiel n°30 du 26 juillet 2018).

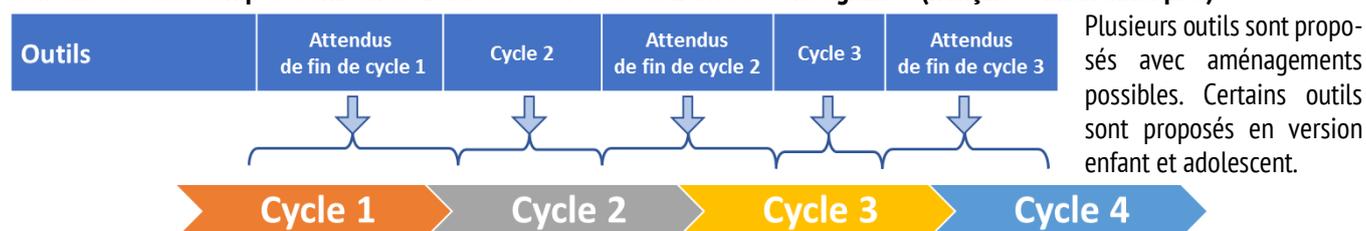
### Analyse des résultats : au niveau de la classe, de l'établissement, de la circonscription, du département, de l'académie

Au niveau de la classe, l'analyse des résultats individuels permet à l'enseignant d'apprécier les points forts sur lesquels construire la progression des apprentissages et les points faibles, signaux des difficultés sur des compétences à consolider ou à construire.

Au niveau de l'établissement, l'analyse des résultats collectifs apporte des informations qui aident à faire des choix d'organisation des enseignements ou de mise en place de dispositifs pédagogiques appropriés. Elle fournit également aux équipes d'enseignants du cycle ou inter-cycles des repères pour organiser la progressivité et la continuité des apprentissages.

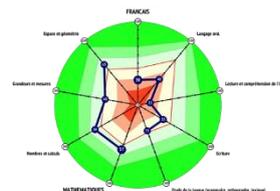
Au niveau de la circonscription, du département ou de l'académie, l'analyse des résultats collectifs éclaire le pilotage pédagogique local en fournissant des éléments sur les priorités à développer en matière d'animation et de formation.

### Contenu : 5 outils composés chacun de 2 livrets « élève » et de 2 livrets « enseignant » (français et mathématiques)



Niveau	MS GS Début CP	Fin CP CE1 Début CE2	Fin CE2 CM1	CM2 6 <sup>ème</sup>	5 <sup>ème</sup> 4 <sup>ème</sup>
SEGPA			6 <sup>ème</sup>	6 <sup>ème</sup> 5 <sup>ème</sup>	4 <sup>ème</sup> 3 <sup>ème</sup>
Ulis / ESMS	Niveau fin cycle 1 / début cycle 2	Niveau mi-cycle 2	Niveau fin cycle 2 / début cycle 3	Niveau mi-cycle 3	Niveau fin cycle 3 / début cycle 4
Sans aménagements			✓	✓	✓
Avec aménagements et présentation épurée	✓	✓	✓		
Version « enfant »	✓				
Version « adolescent »	✓	✓	✓	✓	✓
Passation courte		✓		✓	

L'ordre de présentation des exercices doit être respecté. Les séquences de français et de mathématiques peuvent être alternées.



Exemple de représentation des résultats globaux d'un élève

### Organisation : passation, correction et saisie en ligne (Open.scol)

Les dates de passation et de correction peuvent être définies au niveau local (académie, département, circonscription, établissement). Les codes réponses peuvent être saisis en ligne sur l'application gratuite « Evaluation des élèves » de Open.scol (<http://www.plen.fr/open.scol/>) qui permet d'exploiter les résultats individuels et collectifs. L'application est accessible à tout moment de l'année scolaire.