

# Aide à la personnalisation du parcours scolaire

## Cycle 2

AVEC AMENAGEMENTS POSSIBLES

## Français

## Livret de l'enseignant

Impression en format livret sur papier A3

## Sommaire

Présentation de l'outil : Cycle 2 - Français.....	1
Eléments du programme évalués en français.....	3
Consignes de passation.....	4
Consignes de correction.....	12

## Références

Arrêté du 17 juillet 2018 : *Cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2), cycle de consolidation (cycle 3) et cycle des approfondissements (cycle 4) : modification (cycle 2).*

Note de service n° 2018-049 du 25 avril 2018 : *Lecture : construire le parcours d'un lecteur autonome.*

Note de service n° 2018-050 du 25 avril 2018 : *Enseignement de la grammaire et du vocabulaire : un enjeu majeur pour la maîtrise de la langue française.*

Eduscol. *Ressources d'accompagnement du programme de français au cycle 2 : langage oral, lecture et compréhension de l'écrit, écriture et étude de la langue.*

Eduscol. *Document d'accompagnement pour l'évaluation des acquis du socle commun de connaissances, de compétences et de culture : éléments pour l'appréciation du niveau de maîtrise satisfaisant en fin de cycle 2.*

Eduscol, *Pour enseigner la lecture et la lecture au CP, un guide fondé sur l'état de la recherche.*

Conseil nationale d'évaluation du système scolaire (Cnesco), Institut français de l'éducation (Ifé) (2016). *Conférence de consensus « Lire, comprendre, apprendre : comment soutenir le développement de compétences en lecture ? ».*

Conseil nationale d'évaluation du système scolaire (Cnesco), Institut français de l'éducation (Ifé) (2018). *Conférence de consensus « Ecrire et rédiger : comment guider les élèves dans leurs apprentissages ? ».*

Laboratoire des sciences de l'éducation Cogni-Sciences, Université Pierre Mandés de Grenoble. *Outil de Repérage des Acquis en LECTure des élèves en CP (OURA LEC/CP).*

## Présentation de l'outil : Cycle 2 - Français

Afin de disposer de toutes les informations utiles pour la mise en œuvre de cet outil d'aide à la personnalisation du parcours scolaire, il est vivement conseillé de **prendre connaissance du présent document** avant la réalisation des exercices par les élèves.

L'outil d'aide à la personnalisation du parcours scolaire est composé de 2 parties : Français et Mathématiques. **Le traitement des résultats nécessite la réalisation des 2 livrets : livret Français et livret Mathématiques.**

### ORGANISATION

Les exercices sont à réaliser en **3 séquences** réparties à la convenance de l'enseignant (les séquences sont indépendantes et divisibles).

- **Séquence 1 en passation collective** d'environ 24 minutes (exercices 1 à 3),
- **Séquence 2 en passation collective** d'environ 20 minutes (exercices 4 à 6),
- **Séquence 3 en passation individuelle** d'environ 10 minutes (exercices 7 à 9).

Il est possible d'utiliser cet outil en version papier ou en version numérique. En **version papier**, les élèves répondent sur le livret élève. Les élèves peuvent avoir un cache pour focaliser leur attention sur une page ou une partie d'une page.

Deux versions numériques sont proposées :

- **version numérique 1** : l'élève répond sur le livret élève numérique, à l'aide de l'outil numérique libre PDF-XChange Viewer (disponible dans le cartable en poche du site ASH 62) ;
- **version numérique 2** : l'élève répond sur le livret élève numérique, à l'aide de l'outil numérique libre PDF-XChange Viewer avec retour vocal possible des textes et consignes.

### CONSIGNES DE PASSATION

La passation est définie par un protocole à suivre rigoureusement. Les consignes sont destinées à uniformiser autant que possible les conditions de l'évaluation, de façon à placer tous les élèves dans la même situation. **Le temps pour la réalisation de chaque item est donné.** Sauf si un temps supplémentaire est prévu (cf. aménagements ci-dessous), il doit être scrupuleusement respecté.

Les textes « *entre guillemets et en italique* » sont les **consignes orales** à dire aux élèves. Elles peuvent être dites plusieurs fois.

Les autres parties de textes sont des **consignes d'action pour l'enseignant.**

Il est recommandé d'utiliser un **support agrandi (projeté)** du livret élève pour présenter les exercices.

Pour chaque exercice, veillez à ce que chaque élève soit à la bonne page du livret.

### AMENAGEMENTS

Afin de mieux répondre aux besoins éducatifs particuliers de certains élèves, des aménagements peuvent être mis en place. Les aménagements qui sont proposés dans ce livret n'ont aucun caractère obligatoire. Libre à l'enseignant de les mettre en œuvre et d'organiser la passation.

L'étayage peut être individualisé ou proposé pour un groupe d'élèves.

Il conviendra d'indiquer tout aménagement dans la **grille de correction individualisée** de l'élève.

Les résultats avec et/ou sans aménagements pourront être pris en compte lors de l'élaboration des projets individualisés des élèves.

Pour l'ensemble des exercices, **3 types d'aménagement** sont possibles.

#### Temps supplémentaire :

- Réalisation avec un tiers du temps en supplément
- Réalisation avec le double du temps
- Réalisation avec plus du double du temps

#### Aides humaines :

- Reformulation ou explicitation de la consigne
- Présentation ou réalisation d'exemple(s)
- Apport méthodologique ou stratégique (solliciter l'élève : questionner, verbaliser, amorcer les phrases, relancer...)

#### Conditions matérielles particulières :

- Réalisation avec un support modifié
- Réalisation avec des objets à manipuler
- Réalisation avec des outils référents à disposition

Lorsqu'un temps supplémentaire est prévu pour un exercice, noter le temps que l'élève a pris pour réaliser chaque item.

Au niveau de chaque exercice, des exemples d'aménagements spécifiques à l'exercice sont proposés.

## AVANT LA PASSATION

Avant de distribuer les livrets élèves, s'assurer que les élèves aient à disposition le **matériel nécessaire** à la réalisation des exercices :

- un crayon à papier noir bien taillé,
- une gomme,
- 2 crayons de couleurs bien taillés (rouge / bleu).

**Renseigner la première de couverture** : nom, prénom et date de naissance de l'élève, établissement et date de passation.

Il est important de prendre le temps de **présenter aux élèves le livret élève** afin de dédramatiser ce temps d'évaluation, d'établir un climat de confiance propice à l'implication des élèves et de les rassurer pour qu'ils effectuent les activités sans appréhension.

### **Exemple**

Dire aux élèves :

« Vous allez faire des exercices. Chacun aura un livret sur lequel il devra répondre. L'objectif est de faire le point sur ce que vous savez et savez faire. »

Inviter les élèves à ouvrir et feuilleter le livret élève. Leur laisser une minute de découverte.

Présenter ensuite la page 1 du livret et dire aux élèves :

« Chaque exercice est présenté de la même manière. Le numéro de l'exercice est indiqué en haut de la page, juste au-dessus d'une ligne grise. »

Pointer l'endroit où est indiqué « Exercice 1 ».

« A chaque exercice est associé une image juste en dessous de la ligne grise à droite qui indique la consigne à suivre. »

Montrer le pictogramme de l'exercice 1 et dire aux élèves :

« Ici, il s'agira d'entourer quelque chose. En dessous, vous avez l'exercice à faire. »

Avant de réaliser le premier exercice, inviter les élèves à regarder la dernière page du livret et présenter les pictogrammes avec les consignes associées.

Les pictogrammes de consigne permettent aux élèves de mieux comprendre la tâche qu'ils auront à effectuer dans l'exercice proposé.



écoute



écrit



entoure



lit

Les **symboles** utilisés dans les exercices correspondent aux consignes. Ils sont de réels points d'appui visuels qui permettent aux élèves de mieux se repérer sur la page et de mieux comprendre les consignes. Les symboles apparaîtront toujours dans le même ordre :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
rond noir	rond blanc	flèche noire	flèche blanche	carré noir	carré blanc	étoile noire	étoile blanche	triangle noir	triangle blanc	cœur noir	trèfle noir	pique noir	losange noir

## APRES LA PASSATION

La correction s'effectue en suivant les consignes de correction présentées en fin de ce livret. Utiliser la **grille de correction individualisée** pour indiquer si l'élève a effectué la tâche en **autonomie**, c'est-à-dire sans aménagement particulier, ou avec des **aménagements** : pointer les aménagements mis en place (temps, humains, matériels) et reporter les commentaires nécessaires. Sur la grille, la réponse à chaque item est codée :

- **code 1** : réponse exact (réponse attendue),
- **code 9** : réponse erronée,
- **code 0** : absence de réponse (l'élève est présent mais n'a pas répondu).

Saisir les codes réponses des élèves sur l'**application gratuite en ligne** « Evaluation des élèves » du site **Open.scol** ([www.plen.fr/open.scol/](http://www.plen.fr/open.scol/)) où les **résultats individuels et collectifs** seront analysés sous différentes formes. Les résultats ne peuvent être entièrement calculés que si l'intégralité des codes réponses de l'outil (français et mathématiques) a été saisie.

## Éléments du programme évalués en français

Cycle 2	Exercices	Nb items
<b>Français</b>	<b>Nb : 9</b>	<b>50</b>
<b>Langage oral</b>	<b>Nb : 1</b>	<b>5</b>
<b>Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) ou des textes lus par un adulte</b>	<b>Nb : 1</b>	<b>5</b>
Repérer et mémoriser des informations importantes, les relier entre elles pour leur donner du sens	1	5
Mobiliser les références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte	(1)	(5)
<b>Lecture et compréhension de l'écrit</b>	<b>Nb : 4</b>	<b>20</b>
<b>Identifier des mots de manière de plus en plus aisée</b>	<b>Nb : 2</b>	<b>8</b>
Discriminer de manière auditive et analyser les constituants des mots (conscience phonologique)	7	1
Discriminer de manière visuelle et connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent	(7)	2
Etablir les correspondances graphophonologiques, combinatoire (produire des syllabes simples et complexes)	(7); 8	2 + 3
<b>Comprendre un texte et contrôler sa compréhension</b>	<b>Nb : 1</b>	<b>4</b>
Mobiliser la compétence de décodage	5	4
Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte	(5)	(4)
Parcourir le texte de manière rigoureuse	(5)	(4)
Mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes	(5)	(4)
<b>Lire à voix haute</b>	<b>Nb : 1</b>	<b>8</b>
Décoder et comprendre un texte	9	6
Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte	(9)	1
Montrer sa compréhension par une lecture expressive	(9)	1
<b>Ecriture</b>	<b>Nb : 2 (+1)</b>	<b>10</b>
<b>Copier</b>	<b>Nb : 2</b>	<b>2</b>
Maitriser les gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes	2; 6	1 + 1
<b>Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche</b>	<b>Nb : (1)</b>	<b>8</b>
Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases	(2)	6
Acquérir quelques connaissances sur la langue : mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours, etc.	(2)	2
<b>Etude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)</b>	<b>Nb : 2 (+1)</b>	<b>15</b>
<b>Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit</b>	<b>Nb : (1)</b>	<b>2</b>
Connaître les correspondances graphophonologiques	(6)	2
<b>S'initier à l'orthographe lexicale</b>	<b>Nb : (1)</b>	<b>3</b>
Mémoriser l'orthographe du lexique le plus couramment employé : vocabulaire des activités scolaires et des domaines disciplinaires, vocabulaire de l'univers familial à l'élève (maison, famille, jeu, vie quotidienne, sensations, sentiments)	(6)	3
<b>Se repérer dans la phrase simple</b>	<b>Nb : 1</b>	<b>6</b>
Reconnaître les principaux constituants de la phrase : le sujet, le verbe (connaissance des propriétés permettant de l'identifier) et les compléments	3	6
<b>Maîtriser l'orthographe grammaticale de base</b>	<b>Nb : 1</b>	<b>4</b>
Comprendre que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (groupe nominal), comprendre la notion de chaîne d'accords pour déterminant/nom/adjectif (variation singulier/pluriel en priorité, variation masculin/féminin)	4	4
Utiliser des marques d'accord pour les noms et adjectifs épithètes : nombre (-s) et genre (-e)	(4)	(1)
Utiliser d'autres formes de pluriel (-ail/-aux, -al/-aux) et des marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/lectrice) et les adjectifs (joyeux/joyeuse)	(4)	(1)
Identifier la relation sujet-verbe (identification dans des situations simples)	(4)	(1)

## Consignes de passation

### Séquence 1 : passation collective

#### Exercice 1

**Durée : 9 minutes** [ 7 min 45 s de présentation (et lecture de texte) et 5 x 15 s (avec 1/3 temps : 5 x 20 s ; double temps : 5 x 30 s) ].

**Le texte « Qu'est-ce qu'un super héros ? » utilisé pour l'exercice (cf. ci-dessous) ne doit pas être connu des élèves.**

Demander aux élèves de fermer leur livret.

Dire aux élèves :

« Je vais vous lire un texte. Vous répondrez ensuite à des questions portant sur le texte que j'aurai lu. Voici les questions qui seront posées :

- De quoi parle le texte ?
- Quels sont les noms des super héros cités dans le texte ?
- Comment reconnaît-on un super héros ?
- Quel est le métier de Superman ?
- Avec quoi Wonder Woman attrape-t-elle ses ennemis ? lasso, fouet, filet, toile

Maintenant, je vais vous lire le texte. Ecoutez bien. »

Lire le texte suivant à haute voix lentement et de façon expressive.

#### **Qu'est-ce qu'un super héros ?**

Un super-héros est quelqu'un qui possède des supers pouvoirs. Effectivement, Superman a des supers pouvoirs (force physique, super-vitesse, vision X, etc.) tout comme Spiderman ou les Quatre Fantastiques.

On peut aussi trouver des super-héros sans pouvoirs comme le célèbre Batman.

Un super-héros est quelqu'un qui a une identité secrète. Superman est journaliste, Spiderman photographe et Batman est un homme d'affaires millionnaire.

Un super héros est quelqu'un qui a un costume qui permet de le reconnaître : cape, collants, masque ou armure. On peut citer Wonder Woman qui porte une armure aux couleurs des Etats-Unis d'Amérique. Elle a aussi un lasso pour attraper les ennemis.

D'après-toi, Zorro est-il un super héros ?

Laisser 10 secondes.

Demander aux élèves d'ouvrir leur livret à la page de l'exercice. Dire ensuite aux élèves :

● « Vous avez bien écouté le texte que je vous ai lu. Voici la 1<sup>ère</sup> question : **De quoi parle le texte ?** Mettez le doigt sur le rond noir. A côté du rond noir, il y a 4 propositions. Vous allez entourer la bonne réponse. Il n'y a qu'une bonne réponse. »

Montrer et énoncer chacune des 4 propositions sur le support agrandi :

« (1) de vacances, (2) de super-héros, (3) de sorcières, (4) de chanteurs.

De quoi parle le texte ? Entourez la bonne réponse. Il n'y a qu'une bonne réponse. »

Montrer et énoncer à nouveau les 4 propositions puis répéter une fois la question.

Laisser 15 secondes.

○ « Voici la 2<sup>ème</sup> question : **Quels sont les noms des super-héros cités dans le texte ?** Mettez le doigt sur le rond blanc. A côté du rond blanc, il y a 4 propositions. Vous allez entourer les bonnes réponses. Il y a plusieurs bonnes réponses. »

Montrer et énoncer chacune des 4 sur le support agrandi :

« (1) Hulk, (2) Captain America (3) Wonder Woman, (4) Les Quatre Fantastiques.

Quels sont les noms des super-héros cités dans le texte ? Entourez les bonnes réponses. Il y a plusieurs bonnes réponses. »

Montrer et énoncer à nouveau les 4 propositions puis répéter une fois la question.

Laisser 15 secondes.

➔ « Voici la 3<sup>ème</sup> question : **Comment reconnaît-on un super-héros ?** Mettez le doigt sur la flèche noire. A côté de la flèche noire, il y a 4 propositions. Vous allez entourer les bonnes réponses. Il y a plusieurs bonnes réponses. »

Montrer et énoncer chacune des 4 propositions sur le support agrandi :

« (1) il a un costume, (2) il a des lunettes, (3) il a une identité secrète, (4) il a une barbe.

Comment reconnaît-on un super-héros ? Entourez les bonnes réponses. Il y a plusieurs bonnes réponses. »

Montrer et énoncer à nouveau les 4 propositions puis répéter une fois la question.

Laisser 15 secondes.

⇒ « Voici la 4<sup>ème</sup> question : **Quel est le métier de Superman ?** Mettez le doigt sur la flèche blanche. A côté de la flèche blanche, il y a 4 propositions. Vous allez entourer la bonne réponse. Il n'y a qu'une bonne réponse. »

Montrer et énoncer chacune des 4 propositions sur le support agrandi :

« (1) *journaliste*, (2) *homme d'affaires*, (3) *scientifique*, (4) *photographe*.

*Quel est le métier de Superman ? Entourez la bonne réponse. Il n'y a qu'une bonne réponse. »*

Montrer et énoncer à nouveau les 4 propositions puis répéter une fois la question.

Laisser 15 secondes.

■ « *Voici la 5<sup>ème</sup> question : Avec quoi Wonder Woman attrape-t-elle ses ennemis ? Mettez le doigt sur le carré noir. A côté du carré noir, il y a 4 propositions. Vous allez entourer la bonne réponse. Il n'y a qu'une bonne réponse. »*

Montrer et énoncer chacune des 4 propositions sur le support agrandi :

« (1) *un fouet*, (2) *un filet*, (3) *un lasso*, (4) *une toile*.

*Avec quoi Wonder Woman attrape-t-elle ses ennemis ? Entourez la bonne réponse. Il n'y a qu'une bonne réponse. »*

Montrer et énoncer à nouveau les 4 propositions puis répéter une fois la question.

Laisser 15 secondes.

#### Exemples d'aide humaine spécifique :

- Proposition d'une 2<sup>ème</sup> lecture du texte suite à la 1<sup>ère</sup> lecture (livret élève fermé)
- Proposition d'une 2<sup>ème</sup> lecture du texte après réponses aux 6 questions avec la possibilité de modifier les réponses

#### Exemple de condition matérielle particulière spécifique :

- Lecture du texte avec présentation d'images correspondant au texte

## **Exercice 2**

**Durée : 10 minutes** [ 1 min de présentation et 1 x 9 min (avec 1/3 temps : 1 x 12 min ; double temps : 1 x 18 min) ].

Dire aux élèves :

● « *Mettez votre doigt sur le rond noir. En dessous du rond noir, il y a des lignes pour écrire. »*

Montrer les lignes sur le support agrandi. Dire ensuite :

« *Vous allez **décrire votre héros préféré**. Ecrivez au moins 5 lignes. Ecrivez directement sur votre livret et écrivez bien. N'oubliez pas les majuscules et les points. Soyez attentifs à l'orthographe. »*

Laisser 8 minutes.

Après 8 minutes, dire aux élèves :

« *Vous avez encore 1 minute, ce qui vous laisse le temps de terminer votre texte. Relisez ce que vous avez écrit. Soyez attentifs à l'orthographe. »*

Laisser 1 minute.

#### Exemples d'aide humaine spécifique :

- Suggestions : proposer à l'élève de se remémorer le texte lu dans l'exercice 1 ou de penser à des films ou des bandes dessinées
- Guidage sur le contenu : faire nommer le héros choisi, décrire son physique (costume, équipement...), citer sa double identité, préciser ses qualités (pouvoirs)
- Aide au repérer des dysfonctionnements dans le texte écrit (omissions, incohérences, redites...)
- Rappel de connaissances portant sur les outils de la langue (orthographe, grammaire...)
- Dictée à l'adulte

#### Exemples de condition matérielle particulière spécifique :

- Proposition d'images de super-héros ou de l'image du héros choisi par l'élève
- Proposition à l'élève de dessiner le héros avant d'écrire
- Utilisation d'un support d'écriture particulier : feuille A4 ou A3, avec ou sans lignes...
- Utilisation d'un matériel pédagogique adapté (ordinateur)
- Référents « outils de la langue » à disposition

## **Exercice 3**

**Durée : 5 minutes** [ 3 min 30 s de présentation (et exemple) et 6 x 15 s (avec 1/3 temps : 6 x 20 s ; double temps : 6 x 30 s) ].

**Matériel : 2 crayons de couleurs rouge, bleu.**

Dire aux élèves :

« *Dans cet exercice, vous devrez **entourer le verbe en rouge et entourer le sujet en bleu**. Nous allons faire un exemple. »*

♥ « *Mettez votre doigt sur le cœur noir. A côté du cœur noir, il y a une phrase : **Le super héros s'appelle Superman**. »*

Montrer la phrase sur le support agrandi et la lire 2 fois en pointant les mots. Dire ensuite :

« *Dans cette phrase, nous allons chercher le verbe et l'entourer en rouge. Quel est le verbe de la phrase : Le super héros s'appelle Superman ? »*

Laisser les élèves réfléchir et répondre. Réponse attendue : s'appelle.

Entourer le verbe en rouge sur le support agrandi.

« Entourez en rouge le verbe (s'appelle) de la phrase : Le super héros s'appelle Superman, sur votre livret. »

Laisser les élèves entourer le verbe (s'appelle) dans leur livret. Dire ensuite :

« Dans cette phrase, nous allons maintenant chercher le sujet et l'entourer en bleu. Quel est le sujet de la phrase : Le super héros s'appelle Superman ? »

Laisser les élèves réfléchir et répondre. Réponse attendue : Le super héros.

Entourer le sujet en bleu sur le support agrandi.

« Entourez en bleu le sujet (Le super héros) de la phrase : Le super héros s'appelle Superman, sur votre livret. »

● « Mettez votre doigt sur le rond noir. A côté du rond noir, il y a la phrase : **Spiderman porte un costume bleu et rouge.** »

Montrer la phrase sur le support agrandi et la lire 2 fois en pointant les mots. Dire ensuite :

« Dans cette phrase, **entourez le verbe en rouge.** »

Laisser 15 secondes.

« Maintenant, dans cette même phrase, **entourez le sujet en bleu.** »

Laisser 15 secondes.

○ « Mettez votre doigt sur le rond blanc. A côté du rond blanc, il y a la phrase : **Batman a un masque noir.** »

Montrer la phrase sur le support agrandi et la lire 2 fois en pointant les mots. Dire ensuite :

« Dans cette phrase, **entourez le verbe en rouge.** »

Laisser 15 secondes.

« Maintenant, dans cette même phrase, **entourez le sujet en bleu.** »

Laisser 15 secondes.

➔ « Mettez votre doigt sur la flèche noire. A côté de la flèche noire, il y a la phrase : **Les quatre fantastiques ont des supers pouvoirs.** »

Montrer la phrase sur le support agrandi et la lire 2 fois en pointant les mots. Dire ensuite :

« Dans cette phrase, **entourez le verbe en rouge.** »

Laisser 15 secondes.

« Maintenant, dans cette même phrase, **entourez le sujet en bleu.** »

Laisser 15 secondes.

Exemple d'aide humaine spécifique :

- Proposition d'activités de repérage de verbes et de sujets avant l'exercice

Exemple de condition matérielle particulière spécifique :

- Référent « outils de la langue » à disposition

## Séquence 2 : passation collective

### Exercice 4

**Durée : 7 minutes** [ 3 min de présentation (et exemple) et 4 x 1 min (avec 1/3 temps : 4 x 1 min 20 s ; double temps : 4 x 2 min) ].

Dire aux élèves :

« Dans cet exercice, vous devrez **compléter des phrases en accordant les mots au féminin ou au masculin, au singulier ou au pluriel.** Nous allons faire un exemple. »

♥ « Mettez votre doigt sur le cœur noir. A côté du cœur noir, il y a une phrase : **Superman est un homme très beau.** »

Montrer la phrase sur le support agrandi et la lire en pointant les mots. Dire ensuite :

« En dessous de cette phrase, il y a une phrase avec des lignes pointillées. Au lieu de commencer par Superman, cette phrase commence par **Wonder Woman et Catwoman.** »

Montrer la 2<sup>ème</sup> phrase sur le support agrandi et la lire en pointant les mots. Dire ensuite :

« Nous allons compléter la phrase. **Les mots soulignés dans la 1<sup>ère</sup> phrase changent.** Il faut les accorder avec Wonder Woman et Catwoman. Que faut-il écrire ? »

Laisser les élèves réfléchir et répondre. Réponse attendue : Wonder Woman et Catwoman sont des femmes très belles.

Compléter la phrase sur le support agrandi.

« Complétez la phrase : Wonder Woman..., sur votre livret. »

Laisser les élèves compléter la phrase sur leur livret. Dire ensuite :

● « Mettez votre doigt sur le rond noir. A côté du rond noir, il y a la phrase : **Batman porte un costume noir.** En dessous, la phrase commence par : **Les Quatre Fantastiques...** »

Montrer les phrases sur le support agrandi et les lire en pointant les mots. Dire ensuite :

« Complétez la phrase : Les Quatre Fantastiques..., en accordant les mots au féminin ou au masculin, au singulier ou au pluriel. »

Laisser 1 minute.

○ « Mettez votre doigt sur le rond blanc A côté du rond blanc, il y a la phrase : **Son masque est vert.** En dessous, la phrase commence par : **Ses bottes...** »

Montrer les phrases sur le support agrandi et les lire en pointant les mots. Dire ensuite :

« Complétez la phrase : Ses bottes..., en accordant les mots au féminin ou au masculin, au singulier ou au pluriel. »

Laisser 1 minute.

→ « Mettez votre doigt sur la flèche noire. A côté de la flèche noire, il y a la phrase : **Il tient une épée dans sa main**. En dessous, la phrase commence par : **Ils** (au pluriel)... »

Montrer les phrases sur le support agrandi et les lire en pointant les mots. Dire ensuite :

« Complétez la phrase : **Ils...**, en accordant les mots au féminin ou au masculin, au singulier ou au pluriel. » Laisser 1 minute.

⇒ « Mettez votre doigt sur la flèche blanche. A côté de la flèche blanche, il y a la phrase : **Il a une cape bleue**. En dessous, la phrase commence par : **Elles** (au pluriel)... »

Montrer les phrases sur le support agrandi et les lire en pointant les mots. Dire ensuite :

« Complétez la phrase : **Elles...**, en accordant les mots au féminin ou au masculin, au singulier ou au pluriel. » Laisser 1 minute.

#### Exemple d'aide humaine spécifique :

- Proposition d'activités sur les marques d'accord avant l'exercice

#### Exemple de condition matérielle particulière spécifique :

- Référent « outils de la langue » à disposition

## **Exercice 5**

**Durée : 7 minutes** [ 6 min de présentation et 4 x 15 s (avec 1/3 temps : 4 x 20 s ; double temps : 4 x 30 s ).

**Matériel : planche 1 en annexes.**

Dire aux élèves :

« Dans cet exercice, vous lirez un texte. Il s'agit d'**une recette**. Ensuite, vous répondrez à des questions en entourant la bonne réponse sur le livret. Voici les questions qui seront posées. »

Montrer la planche 1 en annexes sur le support agrandi et lire les questions :

« - Que permet de préparer cette recette ?

- Que doit-on étaler ?

- Que faut-il faire avec le sucre ?

- Comment fait-on cuire le plat ? »

♥ « Mettez votre doigt sur le cœur noir. En dessous du cœur noir, il y a le texte à lire. »

Montrer le texte sur le support agrandi. Dire ensuite :

« **Lisez le texte silencieusement**, dans votre tête. »

Laisser 3 minutes.

Dire ensuite aux élèves :

● « Mettez votre doigt sur le rond noir. A côté du rond noir, il y a la 1<sup>ère</sup> question : **Que permet de préparer cette recette ?**

En dessous, il y a 4 propositions. Vous allez entourer la bonne réponse. »

Montrer les 4 propositions sur le support agrandi (ne pas les énoncer).

« Que permet de préparer cette recette ? Entourez la bonne réponse. Il n'y a qu'une bonne réponse. »

Laisser 15 secondes

○ « Mettez votre doigt sur le rond blanc. A côté du rond blanc, il y a la 2<sup>ème</sup> question : **Que doit-on étaler sur la pâte ?**

En dessous, il y a 4 propositions. Vous allez entourer la bonne réponse. »

Montrer les 4 propositions sur le support agrandi (ne pas les énoncer).

« Que doit-on étaler sur la pâte ? Entourez la bonne réponse. Il n'y a qu'une bonne réponse. »

Laisser 15 secondes

→ « Mettez votre doigt sur la flèche noire. A côté de la flèche noire, il y a la 3<sup>ème</sup> question : **Que faut-il faire avec le sucre ?**

En dessous, il y a 4 propositions. Vous allez entourer la bonne réponse. »

Montrer les 4 propositions sur le support agrandi (ne pas les énoncer).

« Que faut-il faire avec le sucre ? Entourez la bonne réponse. Il n'y a qu'une bonne réponse. »

Laisser 15 secondes

⇒ « Mettez votre doigt sur la flèche blanche. A côté de la flèche blanche, il y a la 4<sup>ème</sup> question : **Comment fait-on cuire le plat ?**

En dessous, il y a 4 propositions. Vous allez entourer la bonne réponse. »

Montrer les 4 propositions sur le support agrandi (ne pas les énoncer).

« Comment fait-on cuire le plat ? Entourez la bonne réponse. Il n'y a qu'une bonne réponse. »

Laisser 15 secondes

#### Exemples d'aide humaine spécifique :

- Lecture des propositions de réponse (par l'enseignant)

- En passation individuelle : pointage des éléments ou indices de réponses dans le texte (par l'élève)

#### Exemple de condition matérielle particulière spécifique :

- Texte, questions et réponses présentés sur des supports particuliers (texte : feuille ; questions : fiches ; réponses : étiquettes)

## Exercice 6

**Durée : 8 minutes** [ 6 min 10 s de présentation et 10 x 15 s (avec 1/3 temps : 10 x 20 s ; double temps : 10 x 30 s) ].

Dire aux élèves :

« Dans cet exercice, vous allez écrire les mots que je vais vous dire. »

● « Mettez votre doigt sur le rond noir. A côté du rond noir, il y a une ligne pointillée sur laquelle vous allez écrire un mot. »

Montrer la ligne pointillée sur le support agrandi. Dire ensuite :

« Sur votre livret, à côté du rond noir, écrivez le mot **papa**. »

Répéter le mot papa.

Laisser 15 secondes.

○ « Mettez votre doigt sur le rond blanc. A côté du rond blanc, écrivez le mot **bol**. »

Répéter le mot maman.

Laisser 15 secondes.

➔ « Mettez votre doigt sur la flèche noire. A côté de la flèche noire, écrivez le mot **table**. »

Répéter le mot école.

Laisser 15 secondes.

⇒ « Mettez votre doigt sur la flèche blanche. A côté de la flèche blanche, écrivez le mot **porte**. »

Répéter le mot maison.

Laisser 15 secondes.

■ « Mettez votre doigt sur le carré noir. A côté du carré noir, écrivez le mot **petit**. »

Répéter le mot classe.

Laisser 15 secondes.

□ « Mettez votre doigt sur le carré blanc. A côté du carré blanc, écrivez le mot **maison**. »

Répéter le mot vendredi.

Laisser 15 secondes.

★ « Mettez votre doigt sur l'étoile noire. A côté de l'étoile noire, écrivez le mot **bonjour**. »

Répéter le mot bonjour.

Laisser 15 secondes.

☆ « Mettez votre doigt sur l'étoile blanche. A côté de l'étoile blanche, écrivez le mot **chambre**. »

Répéter le mot avec.

Laisser 15 secondes.

▲ « Mettez votre doigt sur le triangle noir. A côté du triangle noir, écrivez le mot **avec**. »

Répéter le mot après.

Laisser 15 secondes.

△ « Mettez votre doigt sur le triangle blanc. A côté du triangle blanc, écrivez le mot **bien**. »

Répéter le mot bien.

Laisser 15 secondes.

Exemple d'aide humaine spécifique :

- Ralentissement du débit verbal

Exemples de condition matérielle particulière spécifique :

- Utilisation de lettres mobiles à manipuler : lettres en plastique à disposer sur la table, étiquettes à coller sur une feuille

- Utilisation d'un support d'écriture particulier : page du livret agrandie, feuille A4 ou A3, avec ou sans lignes...

- Référent « son » et « mots » à disposition

## Séquence 3 : passation individuelle

### Exercice 7

**Durée : 5 minutes**

**Situation 1 : 2 min** [ 1 min 30 s de présentation (et exemple) et 6 x 5 s (avec 1/3 temps : 6 x 8 s ; double temps : 6 x 10 s) ] ;

**Situation 2 : 1 min 30 s** [ 30 s de présentation (et exemple) et 12 x 5 s (avec 1/3 temps : 12 x 8 s ; double temps : 12 x 10 s) ] ;

**Situation 3 : 1 min 30 s** [ 30 s de présentation et 12 x 5 s (avec 1/3 temps : 12 x 8 s ; double temps : 12 x 10 s) ] ;

**Matériel : planches 2 et 3 en annexes.**

Les 3 situations sont issues de l'Outil de Repérage des Acquis en LECTure des élèves en CP (OURA LEC/CP), Laboratoire des sciences de l'éducation Cogni-Sciences, Université Pierre Mandés de Grenoble.

Dire à l'élève :

« Nous allons jouer avec des mots, lire des lettres et lire des sons. »

#### ● Situation 1

Dire à l'élève :

« Nous allons d'abord jouer avec des mots qui n'existent pas. Ces mots ont 2 syllabes. On va enlever la 1<sup>ère</sup> syllabe.

Par exemple, je dis BOLI, il y a 2 syllabes : BO et LI. J'enlève la 1<sup>ère</sup> syllabe : BO, il reste : LI. »

« A toi d'essayer. Répète après moi : **TUDO**. »

L'élève répète le mot. Dire ensuite :

« **Enlève la 1<sup>ère</sup> syllabe : TU. Qu'est-ce qui reste ?** »

Laisser l'élève réfléchir et répondre. Réponse attendue : DO. Si l'élève se trompe, dire :

« *Il fallait dire DO.* »

« *Encore un essai. Répète après moi : MALU.* »

L'élève répète le mot. Dire ensuite :

« **Enlève la 1<sup>ère</sup> syllabe : MA. Qu'est-ce qui reste ?** »

Laisser l'élève réfléchir et répondre. Réponse attendue : LU. Si l'élève se trompe, dire :

« *Il fallait dire LU.* »

Noter les réponses de l'élève sur son livret.

(1) « *Répète après moi : SILA.* » L'élève répète le mot. « **Enlève la 1<sup>ère</sup> syllabe : SI. Qu'est-ce qui reste ?** »

Laisser 5 secondes.

(2) « *Répète après moi : LOMBI.* » L'élève répète le mot. « **Enlève la 1<sup>ère</sup> syllabe : LOM. Qu'est-ce qui reste ?** »

Laisser 5 secondes.

(3) « *Répète après moi : CORU.* » L'élève répète le mot. « **Enlève la 1<sup>ère</sup> syllabe : CO. Qu'est-ce qui reste ?** »

Laisser 5 secondes.

(4) « *Répète après moi : JORNI.* » L'élève répète le mot. « **Enlève la 1<sup>ère</sup> syllabe : JOR. Qu'est-ce qui reste ?** »

Laisser 5 secondes.

(5) « *Répète après moi : VILO.* » L'élève répète le mot. « **Enlève la 1<sup>ère</sup> syllabe : VI. Qu'est-ce qui reste ?** »

Laisser 5 secondes.

(6) « *Répète après moi : MABLE.* » L'élève répète le mot. « **Enlève la 1<sup>ère</sup> syllabe : MA. Qu'est-ce qui reste ?** »

Laisser 5 secondes.

### ○ Situation 2

Dire à l'élève :

« *Tu vas maintenant lire des lettres.* »

Présenter à l'élève la planche 2 avec les lettres. Dire ensuite en pointant la lettre **L** :

« *Par exemple, tu vois ici, c'est la lettre L, le son est [l].* » Dire [(e)] (le e est muet).

« *Tu vas dire le nom et le son des lettres suivantes.* »

Noter les réponses de l'élève sur son livret.

Encourager l'élève à donner les 2 formes (nom et « son » des lettres). Si l'élève n'en donne qu'une : « *Et le nom ?* », « *Et le son ?* »

(1) « *Quel est le nom et quel le son de cette lettre ?* » Pointer la lettre **e**.

Laisser 5 secondes.

(2) Pointer la lettre **u**.

Laisser 5 secondes.

(3) Pointer la lettre **r**.

Laisser 5 secondes.

(4) Pointer la lettre **n**.

Laisser 5 secondes.

(5) Pointer la lettre **t**.

Laisser 5 secondes.

(6) Pointer la lettre **f**.

Laisser 5 secondes.

(7) Pointer la lettre **p**.

Laisser 5 secondes.

(8) Pointer la lettre **j**.

Laisser 5 secondes.

(9) Pointer la lettre **b**.

Laisser 5 secondes.

(10) Pointer la lettre **v**.

Laisser 5 secondes.

(11) Pointer la lettre **m**.

Laisser 5 secondes.

(12) Pointer la lettre **d**.

Laisser 5 secondes.

### → Situation 3

Dire à l'élève :

« *Tu vas maintenant lire des sons.* »

Présenter à l'élève la planche 3 avec les sons.

Noter les réponses de l'élève sur son livret.

(1) « *Lis ce son.* » Pointer le 1<sup>er</sup> son (**ou**).

Laisser 5 secondes.

(2) Pointer le 2<sup>ème</sup> son (**an**).

Laisser 5 secondes.

(3) Pointer le 3<sup>ème</sup> son (**oi**).

Laisser 5 secondes.

(4) Pointer le 4<sup>ème</sup> son (**au**).

Laisser 5 secondes.

(5) Pointer le 5<sup>ème</sup> son (**in**).

Laisser 5 secondes.

(6) Pointer le 6<sup>ème</sup> son (**en**).

Laisser 5 secondes.

(7) Pointer le 7<sup>ème</sup> son (**eau**).

Laisser 5 secondes.

(8) Pointer le 8<sup>ème</sup> son (**oin**).

Laisser 5 secondes.

(9) Pointer le 9<sup>ème</sup> son (**ein**).

Laisser 5 secondes.

(10) Pointer le 10<sup>ème</sup> son (**ion**).

Laisser 5 secondes.

(11) Pointer le 11<sup>ème</sup> son (**ain**).

Laisser 5 secondes.

(12) Pointer le 12<sup>ème</sup> son (**ien**).

Laisser 5 secondes.

Exemple d'aide humaine spécifique :

- Proposition d'activités de conscience phonologique, de lecture de lettres ou de sons avant l'exercice

Exemples de condition matérielle particulière spécifique :

- Utilisation d'un cache
- Référent à disposition : lettres et sons

## **Exercice 8**

**Durée : 3 minutes**

**Situation 1 : 1 min 30 s** [ 30 s de présentation et 12 x 5 s (avec 1/3 temps : 12 x 8 s ; double temps : 12 x 10 s) ] ;

**Situation 2 : 45 s** [ 15 s de présentation et 6 x 5 s (avec 1/3 temps : 6 x 8 s ; double temps : 6 x 10 s) ] ;

**Situation 3 : 45 s** [ 15 s de présentation et 6 x 5 s (avec 1/3 temps : 6 x 8 s ; double temps : 6 x 10 s) ] ;

**Matériel : planches 4 et 5 en annexes.**

Les 3 situations sont issues de l'Outil de Repérage des Acquis en LECTURE des élèves en CP (OURA LEC/CP), Laboratoire des sciences de l'éducation Cogni-Sciences, Université Pierre Mandés de Grenoble.

Dire à l'élève :

« Tu vas lire des syllabes et des mots. »

### ● Situation 1

Dire à l'élève :

« Tu vas d'abord lire des syllabes. »

Présenter à l'élève la planche 4 avec les syllabes.

Noter les réponses de l'élève sur son livret.

(1) « Lis cette syllabe. » Pointer la 1<sup>ère</sup> syllabe (**me**).

Laisser 5 secondes.

(2) Pointer la 2<sup>ème</sup> syllabe (**ta**).

Laisser 5 secondes.

(3) Pointer la 3<sup>ème</sup> syllabe (**ron**).

Laisser 5 secondes.

(4) Pointer la 4<sup>ème</sup> syllabe (**po**).

Laisser 5 secondes.

(5) Pointer la 5<sup>ème</sup> syllabe (**fi**).

Laisser 5 secondes.

(6) Pointer la 6<sup>ème</sup> syllabe (**vu**).

Laisser 5 secondes.

(7) Pointer la 6<sup>ème</sup> syllabe (**na**).

Laisser 5 secondes.

(8) Pointer la 6<sup>ème</sup> syllabe (**do**).

Laisser 5 secondes.

(9) Pointer la 9<sup>ème</sup> syllabe (**lin**).

Laisser 5 secondes.

(10) Pointer la 10<sup>ème</sup> syllabe (**ja**).

Laisser 5 secondes.

(11) Pointer la 11<sup>ème</sup> syllabe (**so**).

Laisser 5 secondes.

(12) Pointer la 12<sup>ème</sup> syllabe (**ba**).

Laisser 5 secondes.

### ○ Situation 2

Dire à l'élève :

« Tu vas maintenant lire des mots. »

Présenter à l'élève la planche 5 avec les mots.

Noter les réponses de l'élève sur son livret.

(1) « Lis ce mot. » Pointer le 1<sup>er</sup> mot (**rue**).

Laisser 5 secondes.

(2) Pointer le 2<sup>ème</sup> mot (**pour**).

Laisser 5 secondes.

(3) Pointer le 3<sup>ème</sup> mot (**chat**).

Laisser 5 secondes.

(4) Pointer le 4<sup>ème</sup> mot (**dans**).

Laisser 5 secondes.

(5) Pointer le 5<sup>ème</sup> mot (**elle**).

Laisser 5 secondes.

(6) Pointer le 6<sup>ème</sup> mot (**ballon**).

Laisser 5 secondes.

### ➔ Situation 3

Dire à l'élève :

« Tu vas maintenant lire des mots qui n'existent pas. »

Présenter à l'élève la planche 5 avec les logatomes.

Noter les réponses de l'élève sur son livret.

L'élève peut hésiter ou se reprendre.

- |   |                     |
|---|---------------------|
| (1) « <i>Lis ce mot.</i> » Pointer le 1 <sup>er</sup> mot ( <b>sirtu</b> ). | Laisser 5 secondes. |
| (2) Pointer le 2 <sup>ème</sup> mot ( <b>blani</b> ).                       | Laisser 5 secondes. |
| (3) Pointer le 3 <sup>ème</sup> mot ( <b>capu</b> ).                        | Laisser 5 secondes. |
| (4) Pointer le 4 <sup>ème</sup> mot ( <b>truno</b> ).                       | Laisser 5 secondes. |
| (5) Pointer le 5 <sup>ème</sup> mot ( <b>cravi</b> ).                       | Laisser 5 secondes. |
| (6) Pointer le 6 <sup>ème</sup> mot ( <b>kogu</b> ).                        | Laisser 5 secondes. |

Exemple d'aide humaine spécifique :

- Proposition d'activités de lecture de syllabes avant l'exercice

Exemples de condition matérielle particulière spécifique :

- Utilisation d'un cache
- Référent à disposition : lettres, sons et mots

## Exercice 9

**Durée : 2 minutes** [ 1 min de présentation et 1 x 1 min (avec 1/3 temps : 1 x 1 min 20 s ; double temps : 1 x 2 mn) ] ;

**Matériel : planche 6 en annexes.**

La situation est issue de l'Outil de Repérage des Acquis en LECTure des élèves en CP (OURA LEC/CP), Laboratoire des sciences de l'éducation Cogni-Sciences, Université Pierre Mandés de Grenoble.

Présenter à l'élève la planche 6 avec le texte du **Petit Dinosaur**e et dire :

« *Tu vas lire le texte à voix haute. Tu lis le mieux que tu peux, jusqu'à ce que je te dise d'arrêter.* »

Démarrer le chronomètre au 1<sup>er</sup> mot lu. Arrêter la lecture au bout de 1 minute. Pointer le dernier mot lu.

Pendant que l'élève lit le texte, suivre sur le texte du livret de l'élève et, sur la ligne d'annotations :

- pour les mots omis, faire une croix sous le mot,
- pour les mots mal lus (ne pas compter les hésitations et les mots repris pour finir par être lus correctement) écrire le mot tel que l'élève l'a prononcé,
- pour les lignes sautées, tirer un trait sous la ligne et décompter le nombre mots au nombre total de mots lus en 1 minute.

Les mots omis et mal lus sont comptabilisés en nombre d'erreurs.

Pointer le dernier mot lu et comptez le nombre total de mots lus en 1 minute.

En fin de lecture, évaluer :

- la fluidité,
- le respect de la ponctuation,
- l'intonation.

Calculer le nombre de mots correctement lus en 1 minute :

[ *nombre total de mots lus en 1 minute* ] - [ *nombre d'erreurs : mots omis ou mal lus* ].

Exemple d'aide humaine spécifique :

- Pointage des lignes ou des mots avec le doigt (par l'enseignant)

Exemple de condition matérielle particulière spécifique :

- Utilisation d'un guide de lecture ou d'un cache

## Consignes de correction

Utiliser une **grille de correction** par élève. Pour chaque exercice, indiquer si l'élève a réalisé l'exercice en **autonomie**, c'est-à-dire sans aménagement, ou avec aménagements : indiquer les types d'**aménagements** effectivement mis en œuvre (temps, humains, matériels), noter les **commentaires** et préciser le **mode de communication** utilisé (communication verbale, communication par le biais de supports matériels, communication par le biais de gestes, communication par le biais de supports numériques...).

Coder les réponses.

**Code 1** : réponse exacte. **Code 9** : réponse erronée. **Code 0** : absence de réponse (l'élève est présent mais n'a pas répondu).

Items		Réponses attendues (code 1)
<b>Exercice 1</b>		
Item 1 ●	De quoi parle le texte ?	<b>1 proposition entourée et aucune autre</b> : « de super-héros »
Item 2 ○	Quels sont les noms des super héros cités dans le texte ?	<b>au moins 2 propositions correctes entourées sur 3 et aucune autre</b> : « Hulk », « Wonder Woman », « Les Quatre Fantastiques »
Item 3 →	Comment reconnaît-on un super héros ?	<b>2 propositions entourées et aucune autre</b> : « il a un costume », « il a une identité secrète »
Item 4 ⇨	Quel est le métier de Superman ?	<b>1 proposition entourée et aucune autre</b> : « journaliste »
Item 5 ■	Avec quoi Wonder Woman attrape-t-elle ses ennemis ?	<b>1 proposition entourée et aucune autre</b> : « un lasso »
<b>Exercice 2</b>		
Item 6 ●	Soin : qualité de l'écriture	<b>écriture lisible (lettres bien formées, attachées, de taille régulière, sur la ligne...)</b>
Item 7 ○	Texte : prise en compte des informations données	<b>texte d'au moins 5 lignes ET utilisation des informations données dans la consigne (description d'un super-héros)</b>
Item 8 →	Texte : cohérence	<b>les propos s'enchaînent sans rupture gênant la compréhension</b>
Item 9 ⇨	Précision : nomination du super-héros, utilisation de substituts pronominaux	<b>dénomination du personnage ET utilisation d'au moins un substitut pronominal (pas de redites)</b>
Item 10 ■	Précision : description	<b>précisions sur le physique (costume, équipement...) OU les qualités (caractéristiques, pouvoirs) du personnage</b>
Item 11 □	Phrases : ponctuation	<b>utilisation correcte du point et de la majuscule pour segmenter le texte en phrases</b>
Item 12 ★	Phrases : syntaxe des phrases simples	<b>les phrases simples sont syntaxiquement correctes</b>
Item 13 ☆	Orthographe : respect de la correspondance graphophonologique	<b>texte d'au moins 2 lignes sans plus de 3 erreurs de correspondance lettre et son</b>
Item 14 ▲	Orthographe : orthographe grammaticale	<b>texte d'au moins 2 lignes sans plus de 3 erreurs d'orthographe grammaticale (accords : déterminant-nom , nom-adjectif, sujet-verbe) dans les cas simples (proximité déterminant-nom-adjectif, proximité sujet-verbe)</b>
<b>Exercice 3</b>		
Item 15 ●	Superman porte un costume bleu et rouge. Entourer le verbe en rouge	<b>le verbe « porte » entouré en rouge et aucun autre mot</b>
Item 16 ○	Entourer le sujet en bleu	<b>le sujet « Superman » entouré en bleu et aucun autre mot</b>
Item 17 ○	Batman a un masque noir. Entourer le verbe en rouge	<b>le verbe « a » entouré en rouge et aucun autre mot</b>
Item 18 ○	Entourer le sujet en bleu	<b>le sujet « Batman » entouré en bleu et aucun autre mot</b>
Item 19 →	Les quatre fantastiques ont des supers pouvoirs. Entourer le verbe en rouge	<b>le verbe « ont » entouré en rouge et aucun autre mot</b>
Item 20 ○	Entourer le sujet en bleu	<b>le sujet « Les quatre fantastiques » (les 3 mots) entouré en bleu et aucun autre mot</b>
<b>Exercice 4</b>		
●	Batman porte un costume noir. -> Les quatre fantastiques...	
○	Son masque est vert. -> Ses bottes...	
→	Il tient une épée dans sa main. -> Ils...	
⇨	Il a une cape bleue. -> Elles...	

Item 21	Variation singulier/pluriel : accord sujet/verbe	au moins 3 verbes sur 4 au pluriel : portent, sont, tiennent, ont
Item 22	Variation singulier/pluriel : accord déterminant/nom/adjectif épithète	au moins 2 accords corrects sur 3 : des costumes noirs, leur main OU leurs mains, des capes bleues
Item 23	Variation singulier/pluriel : accord déterminant/nom/adjectif	2 accords correct sur 2 : des épées, vertes
Item 24	Variation masculin/féminin : accord déterminant/nom/adjectif	adjectif au féminin : vertes
<b>Exercice 5</b>		
Item 25 ●	Que permet de préparer cette recette ?	1 proposition entourée et aucune autre : « une tarte aux fraises »
Item 26 ○	Que doit-on étaler sur la pâte ?	1 proposition entourée et aucune autre : « de la confiture »
Item 27 →	Que faut-il faire avec le sucre ?	1 proposition entourée et aucune autre : « le saupoudrer »
Item 28 ⇨	Comment fait-on cuire le plat ?	1 proposition entourée et aucune autre : « dans un four »
<b>Exercice 6</b>		
Item 29 ♥	Soin : qualité de l'écriture	écriture lisible (lettres bien formées, attachées, de taille régulière, sur la ligne...)
Item 30 ● ○	Ecrire papa Ecrire bol	correspondance lettres et sons : [papa] ET [bol]
Item 31 → ⇨	Ecrire table Ecrire porte	correspondance lettres et sons : [table] ET [porte]
Item 32 ■ □	Ecrire petit Ecrire maison	orthographe lexicale correcte : petit ET maison
Item 33 ★ ☆	Ecrire bonjour Ecrire chambre	orthographe lexicale correcte : bonjour ET chambre
Item 34 ▲ △	Ecrire avec Ecrire bien	orthographe lexicale correcte : avec ET bien
<b>Exercice 7</b>		
Item 35 ●	Phonologie : Donner la syllabe qui reste si on retire la 1 <sup>ère</sup> syllabe de SILA Donner la syllabe qui reste si on retire la 1 <sup>ère</sup> syllabe de LOMBI Donner la syllabe qui reste si on retire la 1 <sup>ère</sup> syllabe de CORU Donner la syllabe qui reste si on retire la 1 <sup>ère</sup> syllabe de JORNI Donner la syllabe qui reste si on retire la 1 <sup>ère</sup> syllabe de VILO Donner la syllabe qui reste si on retire la 1 <sup>ère</sup> syllabe de MABLE	6 syllabes sur 6 correctes : LA BI RU NI LO BLE
Item 36 ○	Dire le nom des lettres	12 lettres sur 12 nommées correctement
Item 37	Dire le « Son » des lettres	12 « sons » sur 12 énoncés correctement
Item 38 →	Lire des « sons » digraphes : ou, an, oi, au, in, en	au moins 5 « sons » sur 6 lus correctement
Item 39	Lire des « sons » trigraphes : eau, oin, ein, ion, ain, ien	au moins 3 « sons » sur 6 lus correctement
<b>Exercice 8</b>		
Item 40 ●	Lire des syllabes	au moins 11 syllabes sur 12 lues correctement
Item 41 ○	Lire des mots	au moins 5 mots sur 6 lus correctement
Item 42 →	Lire des logatomes	au moins 4 logatomes sur 6 lus correctement
<b>Exercice 9</b>		
Item 43 ●	Fluidité	lecture fluide
Item 44 ○	Ponctuation	fragmentation du texte correcte
Item 45 →	Intonation	modulation de la voix correcte
Item 46 ⇨	Vitesse* : niveau 1 (< 26 mots / min)	moins de 26 mots lus correctement en 1 minute
Item 47 ■	Vitesse* : niveau 2 (> 25 mots / min)	plus de 25 mots lus correctement en 1 minute
Item 48 □	Vitesse* : niveau 3 (> 37 mots / min)	plus de 37 mots lus correctement en 1 minute
Item 49 ★	Vitesse* : niveau 4 (> 53 mots / min)	plus de 53 mots lus correctement en 1 minute
Item 50 ☆	Vitesse* : niveau 5 (> 80 mots / min)	plus de 80 mots lus correctement en 1 minute

\* Vitesse : attention, un code 1 à un des items 47 à 50 entraîne un code 1 aux items précédents à partir de l'item 46.

## Mode d'emploi des outils d'aide à la personnalisation du parcours scolaire

### Finalité : des évaluations diagnostiques pour aider les enseignants à la personnalisation du parcours scolaire des élèves

Les outils proposés sont des évaluations diagnostiques qui permettent aux enseignants de faire le point sur les acquis, les difficultés et surtout les besoins des élèves, notamment des élèves à besoins éducatifs particuliers. Ils peuvent être utilisés dans le cadre de l'élaboration ou de l'ajustement des projets pour les élèves (PPRE, PI...) ou de la mise en œuvre d'inclusions. Ils peuvent également participer au repérage des potentialités de diplomation. Ces outils sont complémentaires aux évaluations nationales et aux évaluations des acquis réalisées quotidiennement dans le cadre du suivi régulier des apprentissages menés au regard des objectifs fixés par les programmes. Les résultats obtenus renforcent les informations contenues dans le livret de compétences unique.

### Objectifs : des évaluations en français et en mathématiques

Les outils ont pour objectif d'évaluer des éléments de deux composantes du domaine « Les langages pour penser et communiquer » du socle commun de connaissances, de compétences et de culture (Décret n°2015-372 du 31 mars 2015) : « Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit » et « Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques ». Chaque outil rassemble des situations qui permettent d'observer l'élève et de mesurer son niveau de maîtrise de différents éléments du programme des domaines d'enseignement du français et des mathématiques (bulletin officiel spécial n°2 du 26 mars 2015, bulletins officiels spécial n°11 du 26 novembre 2015, bulletin officiel n°30 du 26 juillet 2018).

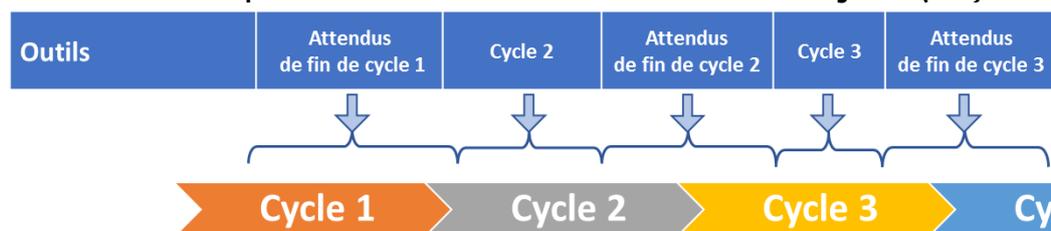
### Analyse des résultats : au niveau de la classe, de l'établissement, de la circonscription, du département, de l'académie

Au niveau de la classe, l'analyse des résultats individuels permet à l'enseignant d'apprécier les points forts sur lesquels construire la progression des apprentissages et les points faibles, signaux des difficultés sur des compétences à consolider ou à construire.

Au niveau de l'établissement, l'analyse des résultats collectifs apporte des informations qui aident à faire des choix d'organisation des enseignements ou de mise en place de dispositifs pédagogiques appropriés. Elle fournit également aux équipes d'enseignants du cycle ou inter-cycles des repères pour organiser la progressivité et la continuité des apprentissages.

Au niveau de la circonscription, du département ou de l'académie, l'analyse des résultats collectifs éclaire le pilotage pédagogique local en fournissant des éléments sur les priorités à développer en matière d'animation et de formation.

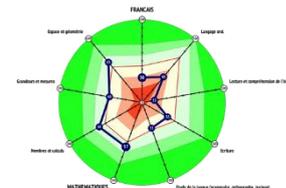
### Contenu : 5 outils composés chacun de 2 livrets « élève » et de 2 livrets « enseignant » (français et mathématiques)



Plusieurs outils sont proposés avec aménagements possibles. Certains outils sont proposés en version enfant et adolescent.

Niveau	MS GS Début CP	Fin CP CE1 Début CE2	Fin CE2 CM1	CM2 6 <sup>ème</sup>	5 <sup>ème</sup> 4 <sup>ème</sup>
SEGPA			6 <sup>ème</sup>	6 <sup>ème</sup> 5 <sup>ème</sup>	4 <sup>ème</sup> 3 <sup>ème</sup>
Ulis / ESMS	Niveau fin cycle 1 / début cycle 2	Niveau mi-cycle 2	Niveau fin cycle 2 / début cycle 3	Niveau mi-cycle 3	Niveau fin cycle 3 / début cycle 4
Sans aménagements			✓	✓	✓
Avec aménagements et présentation épurée	✓	✓	✓		
Version « enfant »	✓				
Version « adolescent »	✓	✓	✓	✓	✓
Passation courte		✓		✓	

L'ordre de présentation des exercices doit être respecté. Les séquences de français et de mathématiques peuvent être alternées.



Exemple de représentation des résultats globaux d'un élève

### Organisation : passation, correction et saisie en ligne (Open.scol)

Les dates de passation et de correction peuvent être définies au niveau local (académie, département, circonscription, établissement). Les codes réponses peuvent être saisis en ligne sur l'application gratuite « Evaluation des élèves » de Open.scol (<http://www.plen.fr/open.scol/>) qui permet d'exploiter les résultats individuels et collectifs. L'application est accessible à tout moment de l'année scolaire.